



**De Bron**

**PASSIE &  
PASEN**

**2, 3, 4 en 5 april 2026**

**Pagina 5:****Witte Donderdag - wit – 2 april 2026 – 19.30 uur  
Dienst van Schrift en Tafel**

Voorganger: Ds Jasja Nottelman  
Orgel/piano: Vincent van Ravels  
Ouderling: Immie Hoekstra  
Diaken: Hester Mulder  
Lector: Idso Wiersma

**Pagina 15:****Goede Vrijdag – rood – 3 april 2026 - 19.30 uur**

Voorganger: Gemeenteleden  
Orgel/piano: Peter Rippen  
Het projectkoor staat onder leiding van Ginet Tuinder  
Ouderling: Jelle Kooistra  
Diaken: Hester Mulder  
Lectoren: Lammert Doedens en Idso Wiersma

**Pagina 22:****Paasnacht – rood en wit - 4 april 2026 – 21.00 uur**

Voorganger: Ds Jasja Nottelman  
Orgel/piano: Vincent van Ravels  
Ouderling: Jan de Jong  
Diaken: Hilde Rutgers  
Lector: Marjolein Pieters

**Pagina 29:****Paasmorgen – wit – 5 april 2026 – 10.00 uur – Paasviering**

Voorganger: Ds Jasja Nottelman  
Orgel/piano: Peter Rippen  
Ouderling: Immie Hoekstra  
Diaken: Hilde Rutgers  
Lector: Elsa Snieder  
Fluit: Alian Bergsma

# Paasmorgen

## Muziek

## Welkom

## Stilte

## Binnenkomst van de nieuwe paaskaars.

Zingen: Licht dat terugkomt, hoop die niet sterven wil. (1 x solo, 1 x allen)

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first two lines of the song: 'Licht dat te-rug komt. Hoop die niet ster-ven wil.' The second staff contains the melody for the third line: 'Vre-de die bij ons blijft.' The notes are as follows: Staff 1: G4 (quarter), A4-B4 (beamed eighth notes), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Staff 2: D4 (quarter), E4-F#4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (half).

## Bemoediging:

- v. Aan het begin van die viering spreken wij uit dat wij hier bij elkaar zijn in de naam van de Levende God,
- a. die in ons geloofd**
- v. die ons draagt door de diepte heen
- a. en bij wie de bron van leven is. Amen.**

## Drempelgebed:

- v. U die ons kent, u die ons hoort en weet wat in ons leeft
- a. U die ons geschapen heeft naar uw beeld**
- v. U die ons leert hoe mensen voor elkaar te winnen
- a. breng aan het licht de mensen die wij kunnen zijn. Amen.**

*De gemeente gaat zitten*

## Veertigdagen lied ZZZ 704 Veertigdagen zijn voorbij nu: 1 en 4.

*Couplet*



1. Veer - tig da - gen zijn voor - bij nu  
en de win - ter is ge - gaan  
o wij wach - ten vol ver - lan - gen  
dat het groen van veld en ak - ker  
tot nieuw le - ven op — zal staan.

*Refrein*



Veer - tig da - gen, we - ken, ja - ren  
wach - ten, we - ten en er - va - ren  
dat iets nieuws, ver - an - de - ring met  
vreugd' en moi - te sa - men - ging.

- 4 Veertig dagen zijn gegaan nu  
soms een tocht door de woestijn,  
waar we leerden om te vragen  
hoe je duister kunt verjagen  
om met pasen klaar te zijn.  
Refrein: Veertig dagen...

## Gebed om ontferming

### Met acclamatie: Kyrië LB 301j



Musical score for Kyrie LB 301j, featuring four staves of music in G-flat major (two flats) and 4/4 time. The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. The final staff includes a triplet of eighth notes.

Ky - ri - e e - le - i - son,  
Ky - ri - e e - le - i - son,  
Ky - ri - e e - le - i - son,  
Ky - ri - e e - le - i - son.

## Gebed van de zondag

### Lied: Wek in ons de vraag naar de zin van ons bestaan (Zijsporen 44) 1e x solo, 2e x allen

Tekst: Elly Borren / Muziek: Wiek Gispen



Musical score for the song 'Wek in ons de vraag naar de zin van ons bestaan' (Zijsporen 44), featuring four staves of music in D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Wek in ons de vraag naar de zin van ons bestaan. O - pen ons ge - hoor, zo - dat wij u ver - staan; blaas in ons uw Geest en doe ons o - pen - gaan, a - dem bij ons in: demoedom op te staan.

Wek in ons de vraag naar de zin van ons bestaan.  
O - pen ons ge - hoor, zo - dat wij u ver - staan;  
blaas in ons uw Geest en doe ons o - pen - gaan,  
a - dem bij ons in: demoedom op te staan.

## Jesaja 45: 18-25

### Lied 647 Voor mensen die naamloos



1 Voor men-sen die naam-loos,  
kwets-baar en weer-loos  
door het le-ven gaan,  
ont-waakt hier nieuw le-ven,  
wordt kracht ge - ge-ven:  
wij krij-gen een naam.

2 Voor mensen die roepend,  
tastend en zoekend  
door het leven gaan,  
verschijnt hier een teken,  
brood om te breken:  
wij kunnen bestaan.

3 Voor mensen die vragend,  
wachtend en wakend  
door het leven gaan,  
weerklinken hier woorden,  
God wil ons horen:  
wij worden verstaan.

4 Voor mensen die hopen,  
wankel gelovend  
door het leven gaan,  
herstelt God uit duister  
Adam in luister:  
wij dragen zijn naam.

### Lezing Johannes 20: 1-18

## Lied 607 Gij zijt voorbijgegaan

m: B. Smilde t: H.G.J.H. Oosterhuis



1. Gij zijt voor - bij - ge - gaan,  
een steek - vlam in de nacht.  
De von - ken van uw naam  
zijn o - gen in ons hart.  
In flar - den hangt uw woord  
om on - ze we - reld heen,  
wij le - ven in U voort,  
wij zijn met U be - kleed.

2 Gij zijt voorbijgegaan,  
een voetspoor in de zee.  
Gij zijt te ver gegaan,  
Gij zijt een mens te veel.  
Gij zijt voorgoed, Gij zijt  
verborgen in uw God.  
Geen stilte spreekt U uit,  
ondenkbaar is uw dood.

3 Gij zijt voorbijgegaan,  
een vreemd bekend gezicht,  
een stuk van ons bestaan,  
een vriend, een spoor van licht.  
Uw licht is in mijn bloed,  
mijn lichaam is uw dag,  
ik hoop u tegemoet  
zolang ik leven mag.

### Overweging

### Stilte

### Muzikaal intermezzo

## Lied 630 Sta op een morgen ongedacht



1 Sta op! – Een mor - gen on-ge-dacht,  
Gods dag is aan - ge-bro - ken,  
er is in één — be-wo-gen nacht  
een nieu-we len - te ont-lo - ken.  
Het le-ven brak door aar-de en steen,  
uit al-le won-deren om u heen  
spreekt, dat God heeft — ge-spro-ken.

- 2 Hij heeft gezegd: Gij mens, kom uit,  
open uw dode oren;  
kom uit het graf dat u omsluit,  
kom uit en word geboren!  
Toen heeft zich in het vroegste licht  
de nieuwe Adam opgericht,  
ons allen lang tevoren.
- 3 Al wat ten dode was gedoemd  
mag nu de hoop herwinnen;  
bloemen en vogels, – alles roemt  
Hem als in den beginne.  
Keerde de Heer der schepping weer,  
dan is het tevergeefs niet meer  
te bloeien en te minnen.

- 4 Sta op! – Hij gaat al voor ons uit,  
de schoot van 't graf ontkomen.  
De morgen is vol nieuw geluid, –  
werp af uw boze dromen.  
Waar Hij, ons hoofd, is voorgegaan,  
is voor het lichaam nu vrij baan  
naar een bestaan volkomen.

### Dankgebed en voorbeden met acclamatie ZZZ 112 keer u om naar ons toe

1. *f* 2. *p* tekst: Huub Oosterhuis muziek: Antoine Oomen

Keer U om naar ons toe - keer ons toe naar el-kaar.

### Iemand steekt een kaars aan voor...

#### Stil persoonlijk gebed

##### Onze Vader

*Onze Vader in de hemel,  
laat uw naam geheiligd worden,  
laat uw koninkrijk komen  
laat uw wil gedaan worden  
op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons vandaag het brood  
dat wij nodig hebben.  
Vergeef ons onze schulden,  
zoals ook wij vergeven  
wie ons iets schuldig is.  
En breng ons niet in beproeving,  
maar red ons van het kwaad.  
Want aan u behoort het koningschap,  
de macht en de majesteit tot in eeuwigheid.  
Amen.*

#### Collecte en Mededelingen

#### Wegzending en zegen

## Slotlied: ZZZ 724 Opnieuw geboren, opgestaan

The musical score is written on five staves in G major (one sharp). The first staff begins with a 3/2 time signature, which changes to 2/2 in the second staff, 5/4 in the third and fourth staves, and returns to 3/2 in the fifth staff. The lyrics are: 1. Op - nieuw ge - bo-ren, op - ge - staan voor-goed ver - an - derd, op - ge - richt, door angst en ster - ven heen-ge - gaan zien wij op - nieuw het le - ven aan, ge - schenk dat groot en kost-baar is.

2 Opnieuw geboren, opgestaan,  
bezocht, gelouterd en onthecht,  
in kou en duisternis gewacht,  
lang vastgehouden in een nacht  
die ongedacht weer ochtend werd.

3 Opnieuw geboren, opgestaan!  
Mijn wapens had ik weggelegd,  
zo klein en kwetsbaar stond ik daar,  
bereid om elke weg te gaan,  
ja, toen, toen ben ik opgestaan!

## **Bron van Bemoediging**

Midden in de week vijftien minuten tijd voor stilte, bezinning en bemoediging.

Iedere woensdag, van kwart voor één tot één uur, biedt Bron van Bemoediging gelegenheid om in stilte tot jezelf te komen, een kaars aan te steken om vreugde, zorgen en verdriet te delen, en te luisteren naar een inspirerende tekst ter bemoediging.

Iedereen is welkom, aanmelden vooraf is niet nodig.

*Bron van Bemoediging: iedere woensdag, 12:45 - 13:00 u.*



Wilt u deze Orde van Dienst achterlaten in De Bron.  
Paasmorgen mag de Orde van Dienst worden meegenomen.